

[Couplet] Bm Bm C#7 F#7 - D D F#7-X (X-F#7/X-Bm)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Em Bm C#7-F#7 Bm
Le polisson - De la chanson Em-A7 D F#7-X X-Bm

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais

En me retrouvant seul sous mon toit

Dans ma psyché, je me montre au doigt

Georges Brassens

Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Tous les samedis je vais à confesse

Georges Brassens

[Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses

Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais

Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut

Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent

Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais

M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert

Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur

À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais

Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu

S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret

Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et

[Intro] (x2)

Me dit, la voix noyée de pleurs

Bm D C#7 F#7

S'il vous plaît de chanter les fleurs

Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez

Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais

Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici

Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]

Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais

Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout

Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême

[Refrain]